



Photographie



Objekte



Skulpturen

HERBERT
WAGNER
1 9 7 5
2 0 0 5



Installation

ARBEITSGEBIETE

1. Photographie analog – digital
2. Bildhauerei – Holz – Eisen u.v.m.
3. Gartengestaltung – Skulpturen – Objekte
4. Video-Dokumentation Burkina Faso
Video-Versuchsfernsehen – Experiment

AUSSTELLUNGEN – AUSWAHL

- | | |
|-----------|---|
| 1975 | Einstieg in die Photographie |
| 1978 | Die ersten Versuche in der Dunkelkammer |
| 1986 | Erste Photoausstellung im Stadttheater Braunau |
| 1987 – 93 | Kleinere Ausstellungen |
| 1994 | Irland Photographie – Objekte – Skulpturen |
| 1996 | Präsentation von verschiedenen Kunst- und Ansichtskarten, Aumayer Druck & Verlag.
Workshop in Altheim mit Bomavé Konaté (Skulpturen) aus Burkina Faso – Westafrika
Herzogsburgmuseum Braunau, Landeskulturzentrum Ursulinenhof Linz |
| 2 1997 | Studienaufenthalt in Burkina Faso. Teilnahme beim 2. internationalen Symposium im
P.I.A.M.E.T. (Parc International des Arts Modernes et Traditionnels)
Teilnahme beim 1. Bildhauer-Symposium in Chatelus le Marcheix (Frankreich) |
| 1998 | Teilnahme beim 3. Internationalen Symposium Burkina Faso – Westafrika
Teilnahme beim Internationalen Symposium „Kunst im Kraftwerk“, Stahlpark Riedersbach |
| 1999 | Kunst für den Frieden in Salzburg – Austria. Intern. Kunstmesse Salzburg
3. Internationales Bildhauersymposium, Viols-le-Fort – Südfrankreich |
| 2000 | Projektarbeit – Burkina Faso – Frankreich – Österreich
Intern. Photosalon Linz |
| 2001 | Zeitgeist – Innviertler Künstlergilde Braunau
Heimat – Heimkehren / Gemeinschaftsausstellung – Ried |
| 2002 | Art TV „Kunst sieht fern“ |
| 2003 | Ausbildung zum multimedialen Kunsttherapeuten
Ausstellung in Burg Obernberg – Stahlplastiken Afrika Zyklus |
| 2004 | Ausstellung – Szenen des Lebens – im Krankenhaus Braunau |
| 2005 | Aufnahme in die Künstlergilde IKG (Innviertler Künstlergilde) |

Herbert Wagner, Dr. Pascherstraße 6, 5280 Braunau, Tel. 0664/4870615, www.art-wagner.com

I M P R E S S U M :

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Herbert Wagner, Dr. Pascherstraße 6, Braunau. Layout: Josefine Zirknitzer
Druck: Aumayer Druck&Verlag, Gewerbegebiet Nord 3, 5222 Munderfing, Tel. 07744/20080-0, office@aumayer.co.at



3

Herbert Wagner wurde 1959 in Braunau geboren. Mit 15 Jahren begann er, Tiere und Landschaften zu photographieren. In der Dunkelkammer macht er mit 18 Jahren seine ersten Entwicklungsversuche von Portraits und Sportaufnahmen. „Wo sich etwas entwickeln soll, müssen Freiräume sein“.

DIE ENTWICKLUNG BEGINNT IM KLEINEN
DIE KAMERA IST DAS WERKZEUG
DAS PHOTOPAPIER TRÄGERMATERIAL



DER BAUERNSTAND – IN ERINNERUNG FELDFÖRSCHUNG traditionell und modern

Foto oben: Feldarbeit

Fotos unten links: Zufriedenheit

mitte: Bauer mit Traktor

rechts: Holzarbeit





5

VIRTUELLE UND ERLEBTE BEGEGNUNGEN: DAS INNVIERT'L

Landschaften, Potraits, Bauern bei der Arbeit, Tiere, Bauernhöfe, liebevolle Details, „Sonnentor“, Haustüren mit Ornamenten und vieles Neuentdeckte mehr, was für „andere“ Betrachter und Benützer zum Teil wertlos und gegenstandslos geworden ist. Für mich war die Photographie ein Ausdrucksmittel, Momente und Stimmungen in einem Zeitraum von 25 Jahren zu dokumentieren.

Hausstandsgründung



Sonnenhaustür



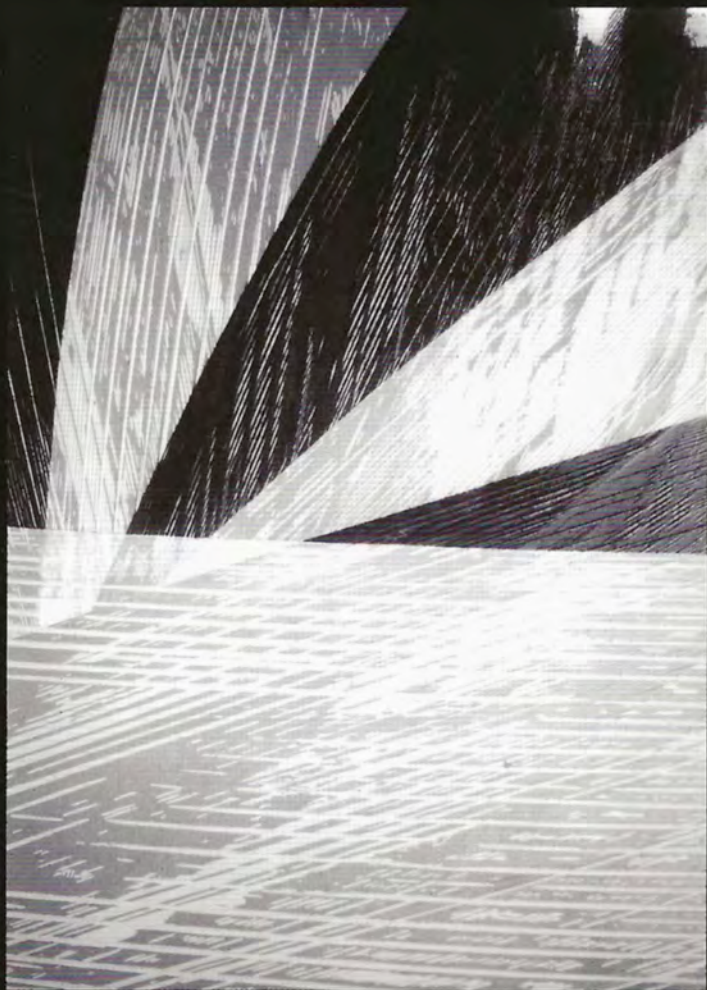
Der Hahn im Korb





FRUCHTBARES ACKERLAND
SCHÄTZE, DIE ES WERT SIND, SIE ZU BEWAHREN

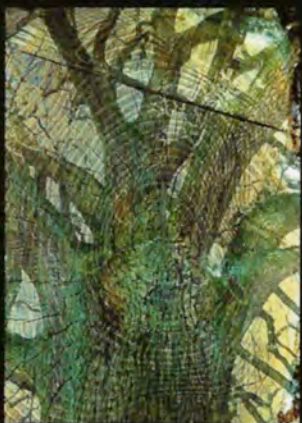




7

KUNSTSTOFF – PVC
STRUKTUR UND
FORM





DER BAUM IM ZENTRUM

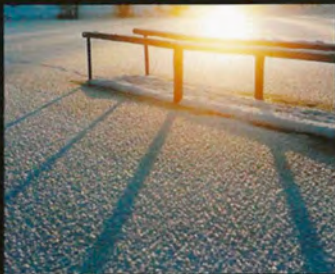
Er gibt uns den Stoff, aus dem die Träume für
Gedächtes sind – PAPIER



9

GEFRÖRENES WASSER – KRISTALLE

PHOTOGRAPHIE IST SEHEN – BILDER WAHRNEHMEN
SCHEINBAR UNWESENTLICHES ALS WESENTLICHES DARSTELLEN





FÖRMGEBUNG DURCH WASSER





Blicke in die Zukunft



Sonne



Der tanzende Körper eröffnet eine
Verbindung zum Geist
Der Körper als Ritualträger



Mädchen beim Wasserholen

EINE BEGEGNUNG – EINE BOTSCHAFT

Eine ästhetische und künstlerische Sensibilität
sowie das Bedürfnis, den Menschen näherzu-
kommen.

So zeugen meine Photographien von Neugier,
Respekt und von der Konzentration auf das
Wesentliche.

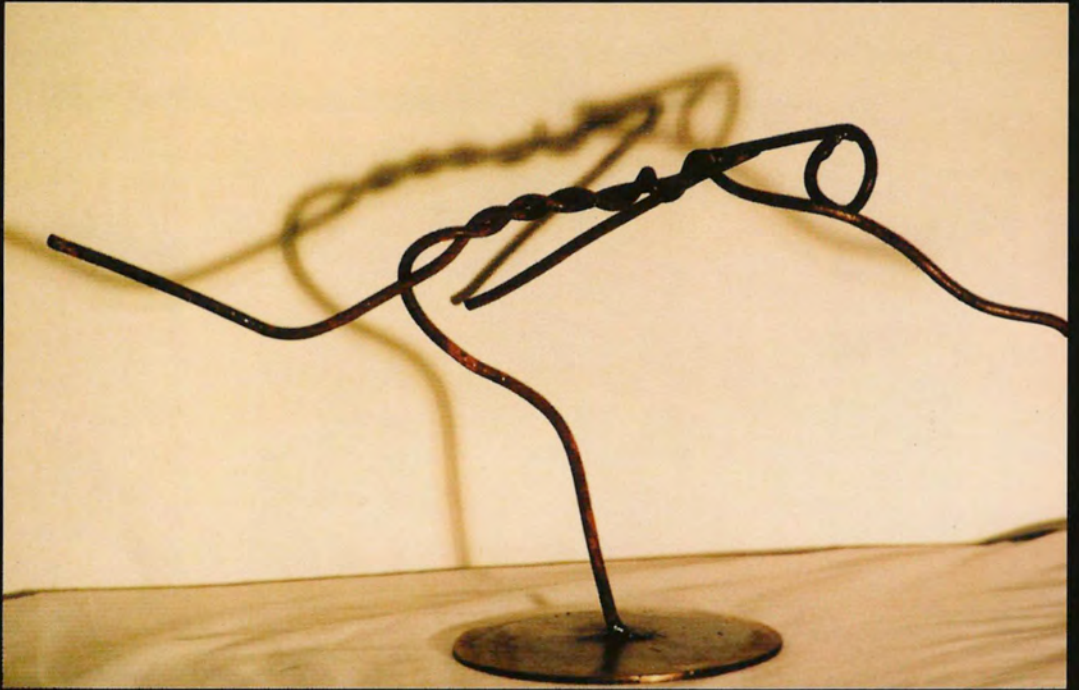


Elektrogeschäft in Burkina Faso

VERNETZUNG

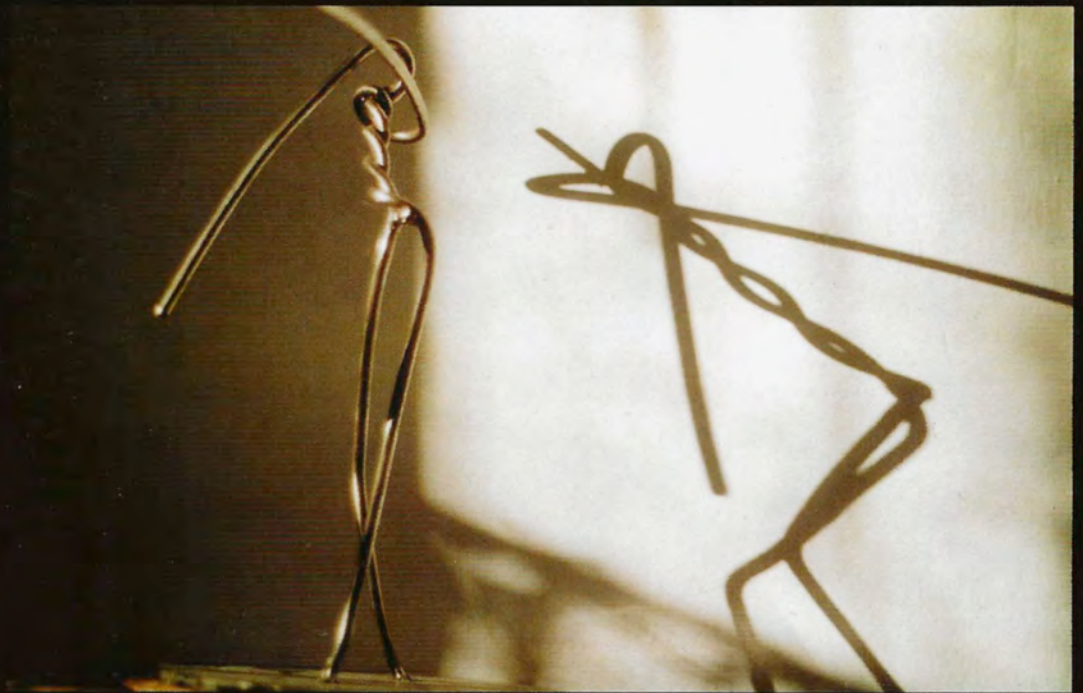
1997 hatte das Fernsehen in Burkina Faso erst begonnen





BEWEGUNGSSTUDIE





15

Photographie soll immer ein Auslösemoment bleiben,
nicht bloßes Festhalten von Bildern

